**Ćwiczenia prozodyczne – poprawa jakości komunikacji za pomocą głosu**

**Propozycja ćwiczeń dla Ciebie, Nastusia w wolnym czasie.**

**Ćwiczenie 1**  
1a  
Przygotuj sobie wesołą bajkę. Odczytaj ją z bardzo poważną miną, surowym tonem, powagą, dystansem.  
Przygotuj również trudny, naukowy, poważny tekst. Odczytaj go cały czas się uśmiechając,  z radością, tak, jakbyś opowiadała dzieciom bajkę lub dobry żart znajomym.  
Zauważyłaś brak spójności między brzmieniem głosu a przekazywaną treścią? Napraw to, przeczytaj teksty tak, by głos oddawał treść, wzmacniał przekaz słowny.  
1b  
Wyobraź sobie, że znalazłeś się na obcej planecie. Znasz jednak język jej mieszkańców. Posługują się oni tylko jednym dźwiękiem - „a”, za pomocą którego komunikują się między sobą. Spróbuj porozumieć się z obcymi za pomocą tego dźwięku w następujących sprawach:

* pytasz o drogę na Ziemię
* jesteś oburzona bałaganem na ich planecie, mówisz, że to niestosowne, gdy zjawiają się goście i należałoby posprzątać
* chcesz zaprzyjaźnić się z mieszkańcami, bardzo cieszysz się, że udało Ci się z nimi spotkać, zapraszasz ich w odwiedziny do siebie, na Ziemię  
  1c  
  Przeczytaj wybrany tekst przekazując jednocześnie nasypujące emocje, stany, odczucia  
  lęk, strach, gniew, nienawiść, pesymizm, frustracja, oburzenie, żal, tęsknota, zmęczenie, ból fizyczny, obraza, niechęć, nieśmiałość, rozczarowanie, spokój, radość, entuzjazm, odwaga, optymizm, miłość, łagodność, dobre samopoczucie, podniecenie, empatia.  
  1d  
  Przeczytaj wybrany tekst (może to być wiersz, fragment artykułu z gazety, fragment książki, tekst piosenki) z rożną intencją:
* jakbyś czytała bajkę małym dzieciom, stopniowo dozując napięcie
* jakbyś wygłaszała kazanie z ambony
* jak komentator sportowy
* jak znudzony życiem człowiek
* jakbyś chciała kogoś uspokoić
* jakbyś chciała u kogoś wzbudzić entuzjazm
* jakbyś chciała kogoś zdenerwować
* jakbyś chciała przekazać dobrą wiadomość
* jakbyś chciała przekazać smutną wiadomość

Zauważ, jakie odcienie pojawiły się w Twoim głosie, wykorzystuj je w różnych sytuacjach.  
  
**Ćwiczenie 2**  
3a  
Dowolny tekst odczytaj odpowiednio dobierając barwę głosu – raz przeczytaj bardzo szybko, raz przeczytaj bardzo wolno, raz przeczytaj różnicując tempo czytania odpowiednio do treści.   
3b  
Dowolny tekst przeczytaj bez pauz, bez stosowania się do znaków interpunkcyjnych. Następnie przeczytaj ten tekst raz jeszcze, świadomie stosując pauzy – przygotuj tekst, zaznacz miejsca na oddech, na chwilę ciszy (nie zawsze pauza pokrywać będzie się z interpunkcyjną, pamiętaj o logicznym przekazie treści).  
  
**Ćwiczenie 3**  
Wypowiedz się na dowolny temat. Najpierw mów bardzo niskim głosem. W kolejnej wypowiedzi użyj głosu wysokiego. Potem znajdź wysokość najbardziej wygodną (próbuj od najwyższych dźwięków schodzić w dół, znajdziesz najbardziej optymalne dźwięki) od niej wyjdź swobodnie modulując głos. **Ćwiczenie 4**  
Przeczytaj zdanie: „ Jestem pewna siebie” - unosząc głos pod koniec zdania – jaki jest efekt?  Brzmi jak pytanie, a nie stwierdzenie. Aby nie było wątpliwości czy to pytanie czy stwierdzenie, głos musi obniżyć się na końcu zdania. Spróbuj przeczytać je w taki sposób. Próbuj też wypowiadać w ten sposób inne krótkie zdania oznajmujące.  
**Ćwiczenie 5**  
Poniższe zdanie może mieć różną wymowę, w zależności od tego, jaki wyraz zostanie zaakcentowany. Odczytaj zdanie, akcentując wytłuszczone fragmenty:  
Mój**pies** jest moim przyjacielem. (kto jest przyjacielem?)  
Mój pies jest moim**przyjacielem**. (kim jest pies?)  
Spróbuj wypowiadać/ czytać teksty zwracając uwagę na akcent i na przekaz, jaki z tego wynika. **Ćwiczenie 6**  
Przeczytaj dowolny tekst/ wypowiedz się na dowolny temat. Mów/ czytaj bardzo monotonnie. **Ćwiczenie 7**  
Wybierz dowolny tekst. Przeczytaj go w wolnym tempie, wydłużając samogłoski w wyrazach i wyraźnie wymawiając spółgłoski. Jaki jest efekt?  
**Ćwiczenie 8**  
Odczytaj wyraźnie poniższe wyrazy (ważna dobra artykulacja, luźna, opadająca żuchwa na samogłoskach !) z dowolnym zabarwieniem głosu, z dowolną emocją, baw się nimi. Następnie  stwórz z nimi zdania i odczytaj je tak, by barwa głosu była odpowiednia do wypowiadanych słów.  
  
abakus, abderyta, abiogeneza, ablacja, abrewiacja, adhortacja, adiabatyczny, aerodynamika, aeronauta, afiliacja, aglomeracja, agrotechnika, akademicki, akcelerator, aklimatyzować, akromegalia, akson, akumulator, akupunktura, akwalung, akwamaryna, alabaster, alchemia, algorytm, alimenty, aliteracja, altruizm, amarant, ambiwalencja, ambulatorium, amnestia, amnezja, amplifikacja, anabolizm, analfabetyzm, anamneza, anarchista, andragogika, aneks, aneksja, angora, antologia, antropocentryzm, antybioza, antymetateza, aparycja, apodyktyczny, apogeum, apokryficzny, apopleksja, apoteoza, aproksymacja, aranżowanie, archaiczny, architektonika, areopag, argumentacja, Armagedon, arterioskleroza, arystokratyczny, askorbinowy, asocjacja, asortyment, astroarcheologia, asymetryczny, audiencja, audytorium, augmentatyw, aurora, autobiografia, autochtoniczny, automatyzacja, autorytatywny, , awatar, awitaminoza.